

PAM > Platform voor audiovisuele-, media- en geluidskunst

PAM is ontstaan als een informeel platform van kleinere en grotere organisaties - van artist-run tot gevestigde instellingen - die samen een netwerk voor audiovisuele-, media- en geluidskunst in Vlaanderen vormen. Als relatief jong artistiek veld met een brede diversiteit aan organisaties en missies, zijn we door onze activiteiten sterk met elkaar verweven. Niet in het minst via de kunstenaars en praktijken die we ondersteunen en de relaties die we met hen koesteren - ieder op zijn eigen manier.

PAM is ontstaan vanuit de zorg voor kunstenaars die professionele ondersteuning nodig hebben voor het verkrijgen van toegang tot middelen om hun werk te ontwikkelen, te produceren, te presenteren en te distribueren of om vernieuwende vormen van reflectie en participatie te ontwikkelen. We zien in deze jonge sectoren ook startende organisaties voor ontwikkeling, productie en presentatie, waaraan grote behoefte is en die het momenteel moeilijk hebben om hun activiteiten in het veld structureel te financieren.

Sinds de start van PAM hebben we onder de naam PAM p.m. een waaier aan activiteiten georganiseerd die toegankelijk waren voor alle geïnteresseerde partijen: van kunstenaars tot kunstorganisaties en kunstwerkers. Gezien de noden die we waarnemen, hebben wij - ondertekenaars van deze brief - besloten de krachten te bundelen en ons collectief in te zetten om de nodige zorg voor deze kunstenaars en organisaties te garanderen, door onze infrastructures toegankelijker te maken en door kennis en ervaringen te delen.

Met dit schrijven verbinden wij ons er samen toe deze essentiële inspanningen ook in de komende periode voort te zetten, om actoren met elkaar te verbinden en een actieve rol te spelen in de creatie van meer zichtbaarheid, een sterk publiek imago en een netwerk van ondersteuning voor het veld van audiovisuele-, media- en geluidskunsten.

PAM omarmt het idee van een zo breed mogelijk veld met een grote variëteit aan praktijken die elkaar verrijken en inspireren. PAM promoot een genereuze en gastvrije houding ten opzichte van iedereen die zich met dit veld verbonden voelt, dat zichzelf definieert als door kunstenaars-gedreven, multidisciplinair, sociaal geëngageerd en exploratief van aard.

Naast onze zorg voor het veld en haar actoren, besteedt PAM aandacht aan de belangenbehartiging en beeldvorming van audiovisuele-, geluids-, en mediakunsten bij verschillende belanghebbenden, zoals van beleidsmakers en subsidieverstrekkers.



Getekend door:

aifoon, argos centre for audiovisual arts, Atelier Graphoui, Auguste Orts, Beursschouwburg, Cas-co, Cinemamaximiliaan, Constant Vereniging voor Kunst en Media, Contour Biennale/kunstcentrum nona, Courtisane, De Imagerie, Elephy, Escautville, iMAL, Jubilee, LABOBxL, Messidor, Musica Impulscentrum, Out of Sight, OVERTOON, Q-O2 werkplaats, SoundImageCulture-SIC, STUK Kunstencentrum, Videolepsia, Werktank