

# THE 2020



# OPEN CALL

**THE 2020 ARGOS OPEN CALL heeft betrekking op:**

1. de productie van een single-channel audiovisueel werk
2. de coproductie van twee audiovisuele werken met elk een beurs van € 3.000
3. de ondersteuning in natura van vijf audiovisuele werken

**Details over de open call:**

1. Als je een aanvraag indient voor deze optie en je wordt geselecteerd, dan treedt **ARGOS** op als de hoofdproducent van je single-channel audiovisueel werk. **ARGOS** ondersteunt je tijdens de verschillende fases van je filmproductie, vanaf de ontwikkeling tot aan de première. **ARGOS** probeert alle nodige fondsen te verzamelen voor het realiseren van je productie, waarvan het totaalbudget niet hoger mag zijn dan € 100.000. Zowel op praktisch als inhoudelijk vlak staat **ARGOS** open voor je behoeften. Uiteindelijk zal je film deel uitmaken van de **ARGOS**-collectie en zorgen wij voor een wereldwijde, niet-exclusieve distributie. Je definitieve audiovisuele werk moet ten laatste op 31 december 2022 voltooid zijn.
2. Als je een aanvraag indient voor deze optie en je wordt geselecteerd, dan ondersteunt **ARGOS** je audiovisuele werk met een coproductiebeurs van € 3.000. Die

toekenning kan worden gecombineerd met ondersteuning in natura (zie details in punt 3). Je productie zal deel uitmaken van de **ARGOS**-collectie en wij zorgen voor een wereldwijde, niet-exclusieve distributie. Het werk moet tussen 1 oktober 2020 en 31 december 2021 voltooid zijn.

3. Als je een aanvraag indient voor deze optie en je wordt geselecteerd, dan ondersteunt **ARGOS** je audiovisuele werk in natura, door onze montagestudio en projectieruimte ter beschikking te stellen. Je productie zal bovendien deel uitmaken van de **ARGOS**-collectie, met de mogelijkheid tot distributie (maar niet gegarandeerd). Om ons te helpen om je aanvraag te beoordelen, vragen we je om te vermelden wat je behoeften zijn (bv. schatting van de hoeveelheid montage tijd in onze studio, het aantal nodige screenings in onze projectieruimte) en ook om een tijdsbestek tussen 1 oktober 2020 en 31 december 2021 op te geven.

### **1/ Wie kan er een project indienen?**

Kunstenaars of kunstenaarscollectieven die in België zijn gevestigd.

### **2/ Welke soorten audiovisuele werken kunnen worden ingediend?**

1. De open call om een single-channel audiovisueel werk te produceren heeft betrekking op werken die bedoeld zijn om te worden vertoond in een screening context.
2. De open calls om audiovisuele werken te ondersteunen via de beurzen voor coproducties en/of in natura hebben zowel betrekking op single-channel films als op multi-channel installaties.

THE 2020 **ARGOS** OPEN CALL heeft betrekking op haalbare kunstenaarsfilms en/of installaties. Over het algemeen zijn we op zoek naar atypische audiovisuele werken die een diepgaande, kritische reflectie bieden op hun onderwerp en/of medium. De ingediende werken moeten niet tot een specifiek genre behoren, maar ze moeten leesbaar zijn vanuit verschillende culturele en geografische contexten en in de eerste plaats deel uitmaken van de audiovisuele kunsten.

### **3/ Hoe dien je je project in?**

Stuur jouw aanvraag als één pdf-document naar:

[info@argosarts.org](mailto:info@argosarts.org)

Vermeld als onderwerp van je e-mail: THE 2020 **ARGOS** OPEN CALL / Titel van je project

De pdf moet alle hieronder vermelde elementen bevatten (zie 4) en alle teksten moeten in het Engels zijn.

#### **4/ Wat moet je indienen?**

Om je project te kunnen beoordelen, willen we de volgende items in één pdf-document ontvangen:

- Een intentieverklaring waarin je vermeldt voor welke beurs je een aanvraag indient (de productie van een single-channel audiovisueel werk, de coproductie van een audiovisueel werk, de ondersteuning in natura van een audiovisueel werk) (max. 250 woorden)
- De titel van je project
- Pitch (max. 50 woorden)
- Technische informatie (verwachte lengte, format, kleur en/of zwart-wit, geluid, ta(a)l(en) / ondertitel(s) / opschriften, en – indien van toepassing – rider technische installatie)
- Synopsis (max. 250 woorden)
- Beschrijving van de relevantie van je project (max. 150 woorden)
- Financieel plan, inclusief bewijs van verworven fondsen (niet verplicht voor de open call voor de productie van een single-channel audiovisueel werk)
- Budget (ruw geschat budget voor de open call voor de productie van een single-channel audiovisueel werk)
- Planning (vanaf het begin van je project tot de gewenste premièredatum) en huidige staat van het project
- Audiovisueel materiaal (max. 5 foto's en 2 videofragmenten)
- CV van de kunstenaar(s) (max. 1 pagina elk)
- CV's van de relevante projectdeelnemers/-medewerkers (in totaal max. 3 pagina's > enkel indien van toepassing)

Enkel volledige aanvragen worden beoordeeld.

#### **5/ Wanneer moet het project worden ingediend?**

De deadline is 30 juni 2020 om 14.00 BXL tijd.

## 6/ Wie beoordeelt je aanvraag?

Als je aanvraag in aanmerking komt, wordt ze zorgvuldig beoordeeld door een jury die bestaat uit twee **ARGOS**-teamleden ([www.argosarts.org/our-team](http://www.argosarts.org/our-team)) een van de huidige **ARGOS** visiting curator of distribution ([www.argosarts.org/visiting-curators-of-distribution](http://www.argosarts.org/visiting-curators-of-distribution)) en twee kunstenaars. De namen van de juryleden worden begin juli 2020 meegedeeld.

## 7/ Wanneer kun je feedback verwachten?

We zullen je bevestigen dat we je aanvraag hebben ontvangen, maar we kunnen geen individuele feedback voorzien. De selectieprocedure vindt plaats tijdens de zomer. De geselecteerde projecten worden midden september bekendgemaakt.

## 8/ Nog vragen?

We beantwoorden al je vragen graag via e-mail. Je kunt contact met ons opnemen op: [info@argosarts.org](mailto:info@argosarts.org)

## 9/ Over **ARGOS** centrum voor audiovisuele kunsten

**ARGOS** werd opgericht in 1989 in Brussel en is een instituut en bron voor de productie en ontwikkeling van kritische audiovisuele kunsten, evenals voor de distributie, het behoud en de restauratie ervan. **ARGOS** maakt tentoonstellingen en programma's, distribueert audiovisuele werken en bouwt, beheert en ontsluit een prominente collectie van kunstenaarsfilms en -video's.

## **ARGOS** centrum voor audiovisuele kunsten

Werfstraat 13  
1000 Brussel / België  
[www.argosarts.org](http://www.argosarts.org)  
[info@argosarts.org](mailto:info@argosarts.org)